

Sommario

<i>Prefazione</i> di Silvano Petrosino	7
Introduzione	13
Capitolo primo: Lévinas: Il nascere del problema o della questione	23
1.1 Al di là della identificazione come “cattiva coscienza” prima dell’esistenza. 1.2 L’evasione dall’essere: verso un nuovo inizio per la filosofia. 1.3 L’il y a. 1.4 L’istante, il presente, ...l’a-venire	
Capitolo secondo: Lévinas: La profondità e serietà del soggetto	49
2.1 Evasione, separazione, solitudine, an-archia. 2.2 Il sorgere come godimento e vivere di... 2.3 Bisogno e corpo. 2.4 Verso il “prima” della rappresentazione. 2.5 L’elementale	
Capitolo terzo: Lévinas: L’irrompere del volto	73
3.1 Dalla dimora al volto, ovvero dal possesso al dono. 3.2 L’accoglienza della casa. 3.3 Il corpo e la coscienza. 3.4 Il volto come Desiderio	
Capitolo quarto: Lévinas: Quale possibile relazione?	101
4.1 Il volto che viene. 4.2 La sensibilità e il volto. 4.3 La relazione o intrigo etico	
Capitolo quinto: Lévinas: Risistematizzazione o apertura infinita al nuovo?	121
5.1 L’idea dell’infinito come intrigo teoretico speculativo. 5.2 Oltre la fenomenologia. 5.3 Il linguaggio come relazione etica. 5.4 Il linguaggio come prossimità. 5.5 Verso l’Altro nel Medesimo	
Capitolo sesto: Lévinas: L’impossibilità necessaria	151
6.1 Dalla ricettività alla passività. 6.2 L’anfibologia dell’essere e dell’ente. 6.3 Dal Detto al Dire. 6.4 Dall’Altro al per l’altro: la sostituzione. 6.5 Verso una conclusione che è un nuovo inizio	
Capitolo settimo: Ricoeur: Questioni di metodo o ricerca di una prospettiva?	183
7.1 L’apporto della filosofia riflessiva. 7.2 La filosofia riflessiva come pensiero della ricerca della chiarezza. 7.3 La filosofia riflessiva	

come pensiero del recupero sulla vita. 7.4 Astrazione della colpa e del trascendente. 7.5 I vari piani della riflessione. 7.6 L'imbarazzo del corpo

Capitolo ottavo: Ricoeur: Verso lo specificarsi di una mediazione della riflessione come metodo 213

8.1 Il limite della reciprocità del volontario e involontario per raggiungere la concretezza del Cogito. 8.2 La ricomprensione di *Finitude et Culpabilité*. 8.3 Dal concetto di fallibilità alla tensione tra infinito e finito. 8.4 Dalla tensione tra infinito e finito al concetto di fallibilità. 8.5 Il simbolo dà a pensare

Capitolo nono: Ricoeur: Il problema del linguaggio 242

9.1 Il linguaggio simbolico o a doppio senso: la questione dei simboli. 9.2 La funzione dei simboli. 9.3 L'enigma. 9.4 Simbolo, interpretazione, riflessione. 9.5 La svolta linguistica

Capitolo decimo: Ricoeur: Il problema del senso 273

10.1 Verso la mediazione del linguaggio. 10.2 Il legame tra fenomenologia e ermeneutica ovvero il problema del senso come mediazione al di là del rapporto soggetto-oggetto. 10.3 La meta da raggiungere. 10.4 Il problema del linguaggio. 10.5 Lo strutturalismo e la linguistica. 10.6 Dalla parola-evento alla scrittura

Capitolo undicesimo: Ricoeur: Il problema filosofico del mondo del testo 302

11.1 La referenza sdoppiata o il mondo del testo. 11.2 Senso letterale e senso metaforico, referenza letterale e referenza metaforica: ovvero la metafora come mondo del linguaggio. 11.3 L'immaginazione. 11.4 La centralità della scrittura e una nuova definizione di interpretazione

Capitolo dodicesimo: Ricoeur: Dalla costruzione dell'intrigo al Sé come alterità 330

12.1 La configurazione e la refigurazione: ovvero il mondo dell'azione. 12.2 La prima configurazione ovvero la prima distanziamento. 12.3 *Mimesis II* o configurazione mimetica del racconto. 12.4 La refigurazione o l'identità a partire dal mondo del testo. 12.5 La descrizione, la narrazione, la prescrizione. Verso l'alterità-passività. 12.6 Alterità e estraneità. 12.7 *Sé* come altro, ovvero la posizione di terzo

Conclusione 371

Bibliografia 389